Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Тисульский детский сад №1 «Колосок»

**КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**«Одежда, обувь, головные уборы»**

**( ноябрь 2022)**

Н.В. Пушина,

учитель-логопед

Тисуль

2022

**Конспект логопедического занятия для**

**подготовительной группы**

**«Одежда, обувь, головные уборы»**

**Коррекционно-образовательные цели.** Обобщение и система­тизация представлений об окружающем предметном мире, об одежде, обуви, головных уборах; материалах, из которых они сде­ланы; о процессе производства одежды, обуви, головных уборов. Расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Одежда, обувь, головные уборы» (*одежда, ателье, фабрика, магазин, пальто, плащ, куртка, комбинезон, брюки, джинсы, юбка, платье. са­рафан. свитер, джемпер, кофта, рубашка, футболка, шорты, майка, трусы, колготки, гольфы, носки, шапка, берет, кепка, бейс­болка, рукавицы, перчатки, шарф, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли; осенний, демисезонный, теплый, удобный, нарядный, повсе­дневный, шерстяной, вельветовый, кожаный, резиновый, надевать, обувать, стирать, чистить).* Совершенствование грам­матического строя речи(образование и употребление относи­тельных прилагательных). Совершенствование синтаксической стороны речи (составление сложноподчиненных предложений с противопоставлением

**Коррекционно-развивающие цели.** Развитие связной речи, всех видов восприятия, творческого воображения, артикуляционной и тонкой моторики.

**Воспитательные цели.** Воспитание инициативности, самостоя­тельности, творческой активности.

**Оборудование.** Магнитная доска, предметные кар­тинки для беседы, альбом «Кем быть?»[[1]](#footnote-2), плоскостные изображе­ния вешалок и одежды, записью песни «Лен зеленый», резиновый мяч среднего размера, маленький каучуковый мячик, карточки со сло­гами, тетрадь Na 1 по числу детей, контейнер с карандашами.

**1.Организационный момент**

Лен зеленый '

При горе при крутой.

Теребили, теребили мы ленок,

Теребили, приговаривали,

Чеботами приколачивали:

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

Лен зеленый

При горе при крутой.

Мы мочили, мочили ленок,

Мы мочили, приговаривали,

Чеботами приколачивали:

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

Лен зеленый

При горе при крутой.

Мы сушили, сушили ленок,

Мы сушили, приговаривали,

Чеботами приколачивали:

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

Лен зеленый

При горе при крутой.

Уж мы мяли-то, мяли ленок,

Уж мы мяли, приговаривали,

Чеботами приколачивали:

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

Лен зеленый

При горе при крутой.

Мы трепали, трепали ленок,

Мы трепали, приговаривали,

Чеботами приколачивали:

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

Лен зеленый

При горе при крутой.

Мы мочили, мочили ленок

Мы мочили, приговаривали

Чеботами приколачивали:

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

Лен зеленый

При горе при крутой.

Мы сушили, сушили ленок.

Мы сушили, приговаривали.

Чеботами приколачивали:

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

Лен зеленый

При горе при крутой.

Уж мы пряли-то, пряли ленок.

Уж мы пряли, приговаривали.

Чеботами приколачивали:

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

Лен зеленый

При горе при крутой.

Уж мы ткачи-то, ткали ленок,

Уж мы ткали, приговаривали,

Чеботами приколачивали:

л

«Ты удайся, наш беленький ленок!»

2. Беседа о процессе изготовления одежды в прошлом и в насто­ящее время

На этой неделе мы будем говорить об одежде, обуви, головных уборах; материалах, из которых они сделаны; де­талях, из которых они состоят. Мы вспомним все, что вы знаете о процессе производства одежды в прошлом и теперь. Вы только что спели песню про зеленый лен, из которого всегда производили ткань. Какие же действия нужно было произвести в прошлом для того, чтобы наткать ткани из льна?

Сначала лен теребили, то есть убирали с поля. Потом лен связывали в снопы и замачивали в реке, чтобы потом нити из него были прочными. Дальше лен сушили, мяли, трепали, делали из него волокно. Потом волокно из льна снова замачивали. И на­конец, высушенное волокно пряли, делали из него нити. А из нитей гкали красивую и прочную льняную ткань Эти картинки помогут вам понять, как из волокна делали нити, пряли. Кого вы видите на них?

(*На первой картинке спящая красавица прядет нить. У нее в руках веретено. На второй картинке старуха из сказки о золотой рыбке прядет нить на прялке.*

*Это современный прядильный станок. На нем можно очень быстро сделать много прочных нитей из льна или хлопка.)*

(*Картина «На ткацкой фабрике» из альбома «Кем быть?»)* А эта картинка помогает нам перенестись на со­временную ткацкую фабрику. Так выглядит процесс производства ткани в наше время. Расскажите, как работает современная тка­чиха. (*Ткачиха следит за работой больших станков с программ­ным управлением. Они быстро делают мною красивой ткани).*

Потом из этой ткани на больших комбинатах, швейных фабриках, в ателье будут шить одежду для детей и взрос­лых. Кого вы видите на следующей картине

(*Это швея, портниха. Она шьет одежду. Она работает на современной швейной машинке*).

Очень хорошо. Вы рассказали все, что знаете о процессе изготовления одежды в прошлом и в наше время. А те­перь я предлагаю вам превратиться в художников-модельеров. Они тоже участвуют в изготовлении одежды. Именно они приду­мывают, как должна выглядеть одежда.

**3.Работа в тетради №1. [Развитие тонкой моторики.)**

Откройте тетрадь на странице 11. Выполните штриховку шапочки так, как показано стрелками, а потом рас­красьте ее так, как вам нравится. Посмотрим, кто окажется самым талантливым модельером, чья шапочка будет самой красивой

Какая шапка у вас получилась? Расскажите.

*(Демисезонная, теплая, вязаная, шерстяная, яркая, раз­ноцветная. удобная, любимая.)*

Далее дети определяют. чья шапочка самая красивая.

**4.Разгадывание ребуса.**

Логопед обращает внимание детей на ребус.

Какое слово спрятано в ребусе? Как вы думаете? В ребусе спрятано слово *трусы.*

На первой картинке нарисована труба. Из этого слова нужно убрать два последних звука. Остается слог *тру.* На второй картинке нарисован сыр. Из этого слова нужно убрать послед­ний звук. Остается слог *сы.* Из двух слогов получается слово *трусы.*

|  |  |
| --- | --- |
| Всюду, всюду мы вдвоем Неразлучные идем. Мы гуляем по лугам. По зеленым берегам. Вниз по лестнице сбегали. Вдоль по улице шагали. После лезем под кровать, Будем там тихонько спать. | Дети загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку, кроме последнего. Средний и указательный пальчики "шагают» по столу. |

**5.Пальчиковая гимнастика «Ботинки».**

**6. Игра с мячом «Летом и осенью».**

А теперь игра «Летом и осенью». Я бросаю вам мяч и начинаю предложение, а вы ловите мяч и заканчиваете его. Обязательно включайте в предложение слова, отвечающие на вопрос «Какой?»

Летом носят легкие льняные платья, а осе­нью...(*носят теплые шерстяные платья.)*

Летом носят легкие шелковые сарафаны, а осе­нью...(*носят теплые вельветовые сарафаны).*

Летом носят легкие хлопчатобумажные футболки, а осенью..(*носят шерстяные вязаные кофты).*

Летом носят легкие полотняные панамки, а осенью…( *носят теплые шерстяные шапочки).*

А теперь попробуйте составить предложения без

моей помощи. Бросайте друг другу мяч и составляйте предложе­ния. Можете говорить не только об одежде и головных уборах, но и об обуви.

(*Летом носят легкие кожаные босоножки, а осенью носят непромокаемые резиновые сапоги.*

*Летом носят яркие легкие шорты, а осенью носят теплые непромокаемые комбинезоны.*

*Летом носят открытые разноцветные майки, а осенью носят утепленные непромокаемые куртки.*

*Летом носят открытые замшевые туфли, а осе­нью носят кожаные теплые ботинки.)*

Какие же вы молодцы! Это было действительно трудное задание.

**.**

**7.Игра «Развесь одежду»** (

Перед детьми предметные картинки с изображениями одежды: свитер, сарафан, куртка, шорты, брюки, передник, платье, блузка, футбол­ка, пальто, жмет. На коврографе перед детьми закреплены изобра­жения четырех вешалок: красной, белой, зеленой, коричневой.

Логопед. Теперь вы работаете в магазине, где продается одежда. Вам нужно повесить на вешалки новые поступлении това­ра. На красную вешалку вы повесите одежду со звуком (р] в назва­ниях, на белую — со звуком |л|, на зеленую — со звуком |л'|. на коричневую — со звуком [р'|. Развешивайте одежду и рассказывай­те, что вы делаете. Включайте в предложения слова, отвечающие на вопрос «Какой?» Старайтесь правильно произносить звуки.

*(Я повешу на белую вешалку шелковое платье. Я повешу бирюзовые брюки на коричневую ве­шалку. Оранжевые шорты нужно повесить на крас­ную вешалку.*

*На зеленую вешалку я повешу вельветовое пальто. (И т. п.)*

**8.Игра «Маленькие закройщики**

**9.Окончание занятия.** Оценка работы детей.

Чем вы занимались на за­нятии, что вам было особенно интересно делать. Можно предложить детям оценить работу друг друга.

1. [↑](#footnote-ref-2)